

民族乐器基础教程系列丛书

笛子

新编

DIZHICHUJIAOCHENG

基础教程

名师指点 有声有像
循序渐进 图文并茂

中国
民乐



张维良

编著

北京日报出版社

目 录

一、笛子的起源	(1)
二、笛子的种类	(2)
1. 梆笛	(2)
2. 曲笛	(2)
3. 低音笛	(2)
4. 调名称呼	(2)
三、笛子吹奏的基本方法	(5)
1. 演奏姿势	(5)
2. 按指方法	(5)
3. 正确的口形	(5)
4. 风门、口劲、口风、位置的含义及掌握要点	(6)
5. 怎样吹奏各调音阶	(6)
6. 怎样呼吸与换气	(6)
四、常用吹奏技巧	(8)
1. 轻吐	(8)
2. 单吐	(8)
3. 双吐	(8)
4. 三吐	(8)
5. 颤音	(8)
6. 滑音	(8)
7. 历音	(8)
8. 垛音、叠音、打音、赠音	(8)
五、练习曲139首	(10)
六、乐曲	(104)
1. 喜相逢	冯子存、方 堃编曲 王铁锤记谱 (104)
2. 春到拉萨	白登朗吉曲 (107)
3. 五梆子	冯子存编曲 霍 伟记谱 (110)
4. 黄莺亮翅	冯子存编曲 霍 伟记谱 (114)
5. 卖菜	山西民歌 刘管乐改编 (117)
6. 小放牛	民间乐曲 陆春龄改编 (124)

7. 中花六板	江南丝竹 陆春龄整理	(128)
8. 行街	江南丝竹 陆春龄整理	(132)
9. 三六	江南丝竹 陆春龄整理	(137)
10. 采茶忙	赵松庭曲	(142)
11. 早晨	赵松庭曲	(146)
12. 太湖春	张维良曲	(150)
13. 凤凰楼	张维良曲	(153)
14. 扬鞭催马运粮忙	魏显忠曲	(155)
15. 姑苏行	江先渭曲	(158)
16. 脚踏水车唱山歌	龙 飞、朱南溪、江先渭曲	(161)
17. 塔塔尔族舞曲	李崇望曲	(166)
18. 朝元歌	昆曲音乐	(169)
19. 春风遍江南	曾加庆曲	(171)
20. 陕北好	高 明曲	(175)
21. 幽兰逢春	赵松庭、曹 星曲	(177)
22. 列车奔向北京	曲 祥编曲	(181)
23. 鸬鹚飞	民间乐曲 赵松庭改编	(184)
24. 小八路勇闯封锁线	陈大可曲	(186)
25. 大青山下	南维德、李 镇编曲	(192)
26. 鄂尔多斯的春天	李 镇曲	(196)
27. 枣园春色	高 明曲	(200)
七、附		(203)
演奏符号说明表		(203)